

東日本大震災100mの絵巻物に想いをこめて

蔵
修
繕
勸
進
企
画

3匹の寺猫と巡る

Three Cats And

1000 100 10

1年半後に被災地
を1000km巡り

東日本大震災を
描いた絵巻物100m

現地制作
10日間

A year and a half after the Great East Japan earthquake, I drove through the 1000 km of affected area. This is my take on expressive art using 100 meter picture scroll.



空から撮影した100m
の絵巻物をYOUTUBEで
ご覧ください！

FREE ENTRY

3/9~3/17

12時から19時
(最終日16時まで)

期間中 画家は終日お寺にいます！



BY 作画
渡邊 敬介
WATANABE KEISUKE

Photo: 堀出恒夫

お寺ですので全日程許可なく撮影/録音は不可です

Crystal Bowl: 遠藤 園子

Cembalo/Portativ Organ: 澤 朱里



Exhibition by Keisuke Watanabe
制作 渡邊敬介



京都在住、画家。長年培った音楽を画作の基礎に現場で描くことを主眼とす。青木繁記念大賞展優秀賞、北京中央美術学院個展（国際交流基金助成）、ニューヨーク、ケルン、銀座でも個展、オーストリア留学。英国アートレジデンス招聘。アデレード(豪)、アビニオン(仏)で全長100mの東北震災画展示。舞踊家ピナ・バウシュに招かれブッパタール(独)で1ヵ月リハーサルを描く。チベット、ペルー他各地制作。画集4冊刊。

3匹の寺猫と巡る1000 100 10

Three Cats and 1000 100 10



Kobe, Tokyo, Adelaide(AUS), Avignon(FR) and Kyoto

100mの震災画は、京都マロニエ画廊→神戸→銀座→ロンドン→

アデレード芸術祭(豪)→京都アルティホール→アビニオン芸術祭(英)→三たび京都へ



※3/9, 10, 11, 16, 17 は雨風が 無ければ14時から18時の時間帯で適宜、寺の庭に作品の一部を展示黄昏時灯籠を灯した中での展示になります。

本堂は寒いので足元を暖かくしてお越しく下さい。

Special Musical Performance by **Sonoko Endo and Akari Sawa** on March 16th and 17th.

演奏 クリスタルボウル 遠藤 園子 チェンバロ/ポルタティブ・オルガン 澤 朱里



2006年、アメリカでクリスタルボウルに出会い、心と身体を癒すその響きに魅了される。自分のために奏でるうち、依頼が無い込むようになり、演奏者、音響療法家として活動を開始する。現在は全国各地での演奏会やお話会のほか、大学や補完代替医療のシンポジウムでも、講師として音の力を伝えている。2012年CD『祈り』、『ありがとうヒーリング』をリリース。



同志社女子大学音楽学科卒業。チェンバロを河野まり子、大塚直哉、家喜美子各氏に師事。2014年セッションユニット わあるどばろっきーを結成。パロックヴァイオリンと共に【世界を旅するばろっきーライブシリーズ】を展開。また美術史家森耕治氏との名画コンサートシリーズでは大使館、東京大学他多数公演。アートサロン東山主宰。

3/9~3/17

12:00から19:00
(最終日16時まで)

3/9 (土) 14:00: 和尚法話

3/16 (土) 16:00: 和尚+渡邊敬介の話

16:30: 遠藤園子クリスタル・ボウル演奏と
震災語り部としての話

17:30: 澤朱里チェンバロ
/ポルタティブ・オルガン演奏

3/17 (日) 13:30: 和尚+渡邊敬介の話

14:00: 遠藤園子クリスタル・ボウル演奏と
震災語り部としての話

15:00: 終了

16:00: 撤収

駐車・駐輪場完備

アクセス・ACCESS

〒602-0082 京都府京都市
上京区堀川町寺ノ内上る

KOSHOJI TEMPLE
Horikawa Teranouchi
Agaru Kamigyo-Ku, Kyoto



興聖寺



GOOGLE マップ
QR CODE