

フォトコンテスト応募規則等

1 募集テーマ

「デジタルスタンプラリースタンプポイントの魅力を伝える写真」

※ 「カメラ部門」と「スマホ部門」の2部門で作品募集を行います。

2 募集期間

令和7年10月25日（土）～令和8年2月8日（日）

3 撮影範囲

- ・ デジタルスタンプラリースタンプポイントの社寺及びイベント会場。
- ・ 社寺の敷地内（境内、庭等）だけでなく、外観写真等も対象とします。

※ 撮影禁止場所は除きます（各社寺のルールに従ってください）。

4 注意事項

- ・ 撮影スポットの社寺には、一般の参拝者がいらっしゃいます。写真撮影の際には、参拝者の妨げにならないように十分ご注意ください。また、参拝者を勝手に撮影されることは絶対におやめください。
- ・ 撮影された写真を本コンテストへの応募以外で使用する（商用利用、ストックフォトサービス等での販売、メディアへの掲載等）については、写真を撮影した社寺のルールを確認・厳守してください。

※ 各スタンプポイントの紹介ページにも注意事項の記載がありますので、必ずご確認ください。

5 応募方法

- ・ 西陣活性化プロジェクト実行委員会のアカウント「@nishijin_kyoto」をフォロー（入賞時にDMで連絡するため）し、Instagramで応募してください。
- ・ 「#西陣フォトコン2025」（スマホ部門へは「#スマホ部門」を追加）を付けて、「@nishijin_kyoto」をタグ付けして投稿してください。
- ・ 本文には「題名（20字以内）、作品のコメント（100字以内）、撮影日、撮影場所（位置情報でも可）」を入力してください。

※ 「#スマホ部門」が付いていないものは、全てカメラ部門として審査します。

※ 非公開アカウントからの投稿やハッシュタグがついていない投稿は、選考の対象外となります。

6 応募資格

- ・ プロ・アマ、年齢不問でどなたでも応募可能です。未成年の方は保護者の同意を得た上で応募してください（未成年の方が応募した場合、保護者の同意を得ているものとみなす）。

7 応募規則

- ・ 応募作品は、応募受付期間中に対象エリアで撮影した未発表のもので、応募者がすべての著作権を有しているオリジナル作品に限ります。

- ・ 写真の構成要素に大きく関わる合成処理（オブジェクトの追加や削除、カラージュ等）を施した作品は応募できません。色調整（彩度や露出の補正）などの簡単なレタッチを施した作品は応募可能です。
 - ・ 被写体に人物が含まれている場合は、事前に承諾を得るなど、肖像権の侵害等が生じないよう応募者本人の責任において確認してください。
 - ・ 応募作品の著作権は応募者に帰属します。ただし、主催者は入賞作品を本コンテストの広報や主催者等の活動の広報等を目的に、主催者等が運営する web サイト、SNS、チラシ、ポスター等において、入賞者の許諾を得ず、無償で利用できるものとします。
 - ・ 本コンテストに応募いただいた時点で、本規則への同意があったものとみなします。
- ※ スマホ部門に応募いただいた作品については、スマートフォンで撮影された作品かどうかを確認させていただく場合があります。

8 作品展示

- ・ 入賞作品は、ポータルサイト「にし ZINE」等に掲載させていただきます。

9 個人情報

- ・ 応募者の個人情報は、本コンテスト以外の目的には使用しません。
- ・ 結果発表時には、受賞者の氏名又はアカウント名を掲載します。

10 その他

- ・ 応募作品に対して、第三者から権利侵害の申し立てや苦情などあった場合、主催者は一切の責任を負わず、応募者が費用負担を含めて対処するものとします。